



PASHTO – STANDARD LEVEL – PAPER 2
PACHTO – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
PASHTU – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)
Vendredi 14 mai 2010 (matin)
Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

خپل مضمون یوازې پر یوې پوښتنې باندې وليکئ. تاسې باید خپل مضمون کم تر کمه د دوو آثارو په څېر نه وليکئ چې پخوا مو په دریمه برخه کې یې لوستلې دي. تاسې کولای شئ په خپل ځواب کې د دوهمې برخې په آثارو باندې هم مباحثه وکړئ که هغه آثار د همدې ژانر وي. هغه ځوابونه چې پکې کم تر کمه د دریمې برخې پر دوو آثارو باندې څېر نه نه ده شوي، د لوړې نمرې مستحق ونه گرځي.

۱ - په زیاتو ادبي آثارو کې ترسیم شوي سیمایان له دې فکر سره په تضاد کې وي چې د اثر د غایې په توګه تصور کېږي. خپل نظر په دې هکله څرګند کړئ چې کم تر کمه په دوو ادبي آثارو کې چې پخوا مو لوستلي دي دا فکر تر کومه کچه پورې ثابتېږي او ددې اغېزې څه دي.

۲ - کم تر کمه دوه ادبي آثار چې پخوا مو لوستلي دي، وڅېړئ او تشریح یې کړئ چې د هغوی اصلي موضوع ګانې څه دي او دا موضوع ګانې په دې آثارو کې څرنگه بیان شوي دي.

۳ - له هغو لیکوالانو څخه چې تاسې ددوی په آثارو بلد یاست کم تر کمه پر دوو تنو باندې خپل نظر څرګند کړئ چې دوی په کومه رویه د لوستونکو پر احساساتو باندې تاثیر اچولی او ددوی دا هڅه په کومه کچه بریالی وه.

۴ - ادبیات معمولاً پر هغه بحران باندې تمرکز کوي چې د سیمایانو په ژوند کې، په ټولنه یا په طبیعت کې مینځ ته راځي. ثابت حالتونه په ادبیاتو کې تقریباً هیڅکله نه څېرل کېږي. نو تاسې کم تر کمه دوه ادبي آثار چې پخوا مو لوستلي دي وڅېړئ او ښکاره کړئ چې تاسې تر کومه کچه پورې دې خبرې منئ که نه منئ او په دې مسئله کې مهم ټکی څه دی.

۵ - کم تر کمه دوه ادبي آثار چې پخوا مو لوستلي دي وڅېړئ او خپل نظر ددې عقیدې په اړه ښکاره کړئ چې د ادبیاتو له نظره په ادبي اثر کې د پېښې د بیانولو ډول مهم دی، نه دا چې خپله پېښه څه وه.